



Ministerul Educației și Cercetării

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ

COLEGIUL NAȚIONAL „ELENA CUZA”, CRAIOVA

CONCURS JUDEȚEAN DE CREAȚIE LITERARĂ ÎN LIMBĂ MODERNĂ

« LE MONDE DES LANGUES »

Ediția a II-a, 7 februarie 2026

Le monde des langues



INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL, ISJ DOLJ:

Prof. dr. Daniel Alexandru ION

INSPECTOR ȘCOLAR PENTRU ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE:

Prof. Nirvana MÂNDRULEANU

COLEGIUL NAȚIONAL „ELENA CUZA”, CRAIOVA:

DIRECTOR,

Prof. Liviu COTFASĂ

Titlul proiectului: « Le monde des langues »

Tema concursului : « *La langue est la musique de l'âme.* » — Anonime

« *El idioma es la música del alma.* » — Anónimo

"*Language is the music of the soul.*" — Anonymous

„*Die Sprache ist die Musik der Seele.*“ — Anonym

Tipul proiectului: Concurs județean de creație literară în limbă modernă (franceză/ spaniolă/ engleză/ germană)

Domeniul în care se încadrează proiectul: Domeniul interdisciplinar

Ediția nr.: 2

Data desfășurării: 7 februarie 2026

Locul desfășurării: Colegiul Național „Elena Cuza”, Craiova

REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A CONCURSULUI JUDEȚEAN « LE MONDE DES LANGUES »

Ediția a II-a

ARGUMENT:

În propunerea proiectului nostru am pornit de la premisa că însușirea unei limbi străine este mult facilitată de o motivație puternică. O limbă străină este o necesitate și un atu pe care le putem folosi oricând. Diferența o face însă cunoașterea unei a doua sau a treia limbi străine. Vorbirea fluentă a limbii engleze și cunoașterea limbii franceze, germane sau spaniole, ne vor evidenția din mulțime.

Memoria este antrenată cel mai bine exersând o limbă străină. Pe de altă parte, cu cât știm mai multe limbi străine, cu atât ne va fi mai ușor să învățăm una nouă deoarece inevitabil vom face conexiuni între celelalte limbi.

Odată cu învățarea unei alte limbi, vom putea înțelege mai ușor alte culturi. Învățând despre alt gen de tradiții și oameni, ne putem lărgi orizonturile. De asemenea, experiențele interculturale de orice fel, ne fac mai culți și ne deschid noi perspective.

Concursul județean de creație literară în limba modernă « Le monde des langues » este conceput pentru a veni în sprijinul elevilor care doresc să-și aprofundeze cunoștințele de limba franceză, spaniolă, engleză sau germană, studiate sau nu în școală, răspunzând în același timp nevoii de competiție creativă.

Proiectul educativ « Le monde des langues » vizează cele patru limbi străine studiate în județul Dolj. Ele vor fi valorificate prin traduceri, creație literară sau artistică. Concursul permite astfel elevilor să devină creativi într-o altă limbă decât cea maternă și să dobândească o atitudine mai degajată ca utilizatori ai acestor limbi de circulație internațională.

Concursul se adresează elevilor din clasele IX-XII, care pot participa cu lucrări originale, demonstrând deschiderea către limbile moderne. Concursul promovează ideea de competiție și performanță în rândul elevilor, stimulând capacitatea creativă a acestora și participarea lor la activități cultural-artistice extracurriculare, în vederea conștientizării importanței învățării limbilor străine și a cunoașterii unor alte culturi.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: concursul își propune creșterea motivației pentru studiul limbilor străine.

OBIECTIVE:

- Promovarea limbilor moderne și a valorilor culturale pe care le reprezintă;
- Stimularea interesului elevilor pentru învățarea și aprofundarea studiului limbilor moderne (franceză, spaniolă, engleză și germană);
- Valorificarea cunoștințelor de vocabular și gramatică, necesare pentru o corectă însușire a unei limbi moderne, în mod creativ;
- Dezvoltarea capacității de exprimare în limbă modernă;
- Stimularea și dezvoltarea creativității și originalității elevilor;
- Dezvoltarea expresivității poetice;
- Utilizarea conștientă a limbajului poetic și a figurilor de stil;
- Consolidarea spiritului de echipă și a colaborării în procesul de creație;
- Dezvoltarea spiritului competitiv prin activități extracurriculare;
- Promovarea dialogului intercultural.

GRUP ȚINTĂ:

Concursul se adresează elevilor de liceu (clasele IX-XII), din Craiova și județul Dolj.

ETAPELE CONCURSULUI:

Promovarea concursului: noiembrie-decembrie 2025

Înscrierea participanților: 8-31 ianuarie 2026

Data limită de trimitere a lucrărilor: 31 ianuarie 2026

Desfășurarea concursului: 7 februarie 2026

Evaluarea lucrărilor: 16-20 februarie 2026

Afișarea rezultatelor: 2 martie 2026

Diseminarea rezultatelor concursului: martie-aprilie 2026

PROBELE DE CONCURS:

Concursul este structurat pe patru secțiuni, după cum urmează:

Secțiunea : Traducere-Limba franceză/spaniolă/engleză/germană

Proba constă în traducerea unui text de dimensiuni reduse dintr-o limbă modernă în alta, la alegere din cele patru limbi menționate (franceză/spaniolă/engleză/germană). Elevii vor avea la dispoziție 60 de minute pentru a traduce textul pe care îl vor primi. Ei pot alege atât limba în care primesc textul inițial, cât și limba în care vor traduce textul respectiv.

Se vor urmări corectitudinea lexicală, gramaticală, dar și intuiția traducerii. Elevii vor putea folosi dicționarele pe care le vor avea cu ei.

Fișa de înscriere va fi trimisă până la data de **31 ianuarie 2026** prin completarea unui formular Google ce urmează a fi comunicat de către organizatori.

Secțiunea : Creație literară în echipă-Cuvinte în linie-poezie acrostih

Proba constă în crearea unei poezii acrostih (literele inițiale ale versurilor, citite vertical, alcătuiesc un cuvânt sau o propoziție) în una din cele patru limbi moderne (franceză/spaniolă/engleză/germană). Împărțiți în echipe de 2 membri, elevii vor avea la dispoziție 60 de minute pentru a crea o poezie acrostih folosind literele cuvântului ales de către organizatori. Temă-surpriză: cuvântul-temă se dezvăluie abia la începutul probei de creație. Poemul trebuie să conțină minim 10 versuri și să transmită un mesaj coerent și original. Se pot folosi figuri de stil, rime, repetiții etc., după preferință.

Se vor urmări creativitatea, respectarea formei de acrostih, coerența mesajului, limbajul poetic, corectitudinea lexicală și gramaticală. Elevii vor putea folosi dicționarele pe care le vor avea cu ei.

Fișa de înscriere va fi trimisă până la data de **31 ianuarie 2026** prin completarea unui formular Google ce urmează a fi comunicat de către organizatori.

Secțiunea : Creație literară-Limba franceză/spaniolă/engleză/germană

Elevii vor trimite câte un eseu pe tema concursului: « *La langue est la musique de l'âme.* » / « *El idioma es la música del alma.* »/ "*Language is the music of the soul.*" / „*Die Sprache ist die Musik der Seele.*“.

Lucrările vor fi redactate într-o limbă modernă (franceză/spaniolă/engleză/germană), nu vor depăși 250 cuvinte și vor respecta următoarele norme de redactare:

- formatul paginii: A4;
- setarea paginii: 2 cm sus, 2 cm jos, 2 cm stânga, 2 cm dreapta; portret; margini în oglindă;
- corp de literă: Times New Roman 12;
- alinierea textului: stânga-dreapta (Justified);
- spațierea: 1,5 rânduri.

Numele participantului/profesorului coordonator **NU** va figura pe lucrare, ci **doar** pe fișa de înscriere. În evaluarea lucrărilor se va ține cont de creativitate și originalitate, de acuratețea exprimării.

Fișa de înscriere va fi trimisă până la data de **31 ianuarie 2026** prin completarea unui formular Google ce urmează a fi comunicat de către organizatori. Lucrările în format pdf sau Word vor fi atașate formularului Google.

Secțiunea : Creație plastică

Creațiile plastice pot fi pictură, desen, colaj, realizate pe suport A3 și vor respecta tema concursului: : « *La langue est la musique de l'âme.* » / « *El idioma es la música del alma.* »/ "*Language is the music of the soul.*" / „*Die Sprache ist die Musik der Seele.*“.

Se acceptă orice tehnică de lucru (grafică, creion, acuarelă, etc.). Creația plastică va include și un slogan într-o limbă modernă (franceză/spaniolă/engleză/germană). Se vor aprecia respectarea tematicii, tehnica desenului și originalitatea mesajului.

Pe **spatele** lucrării în colțul din dreapta jos se va lipi eticheta cu: titlul lucrării, numele și prenumele elevului, clasa, numele și prenumele cadrului didactic îndrumător, școala, localitatea, județul.

Fișa de înscriere va fi trimisă până la data de **31 ianuarie 2026** prin completarea unui formular Google ce urmează a fi comunicat de către organizatori. Lucrările vor fi depuse la sediul Colegiului Național „Elena Cuza” din Craiova, (la portar) de luni până vineri, până pe 31 ianuarie 2026.

Observație: Un profesor poate coordona elevi înscriși la 2 secțiuni, dar nu mai mult de 2 elevi pentru fiecare secțiune, respectiv 2 echipaje pentru Secțiunea **Creație literară în echipă-Cuvinte în linie-poezie acrostih**.

CALENDARUL ȘI DESFĂȘURAREA CONCURSULUI:

Lucrările pentru Secțiunea **Creație literară** vor fi trimise prin e-mail în perioada **8-31 ianuarie 2026**, odată cu fișa de înscriere a participanților. Lucrările pentru Secțiunea **Creație plastică** se vor depune la secretariatul Colegiului Național „Elena Cuza” din Craiova, în perioada 8-31 ianuarie 2026. Fișele de înscriere pentru toate secțiunile se vor trimite prin completarea unui formular Google ce urmează a fi comunicat de către organizatori.

Evaluarea lucrărilor se va desfășura în perioada **16-20 februarie 2026**, iar rezultatele vor fi publicate în data de **2 martie 2026**.

Probele din cadrul Secțiunilor **Traducere și Creație literară în echipă-Cuvinte în linie-poezie acrostih**, se vor desfășura în data de **7 februarie, ora 10:30**, la Colegiul Național „Elena Cuza” din Craiova. Participanții sunt rugați să aibă asupra lor carnetul de note sau cartea de identitate.

CONDUCEREA CONCURSULUI ȘI EVALUAREA LUCRĂRILOR:

Conducerea concursului revine cadrelor didactice de la C.N. “Elena Cuza” care vor evalua lucrările elevilor din județul Dolj. Evaluarea va fi realizată de către un juriu de specialitate, compus din profesori de limbă modernă: franceză, engleză, spaniolă și germană. Ierarhia lucrărilor premiate se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute.

Pentru Secțiunea **Traducere**, criteriile de evaluare sunt următoarele:

- corectitudine gramaticală;
- corectitudine lexicală;
- coerența și claritatea discursului;
- intuiția traducerii;
- originalitate.

Pentru Secțiunea **Creație literară în echipă-Cuvinte în linie-poezie acrostih**, criteriile de evaluare sunt următoarele:

- creativitate;
- respectarea formei de acrostih;
- coerența mesajului;
- limbaj poetic;
- corectitudine lexicală și gramaticală.

Pentru Secțiunea **Creație literară**, criteriile de evaluare sunt următoarele:

- respectarea cerinței (temă, număr de rânduri, încadrare în pagină);
- corectitudine gramaticală;

- corectitudine lexicală;
- calitatea exprimării literare;
- coerența și claritatea discursului;
- vocabular adecvat;
- creativitate și originalitate.

Pentru Secțiunea **Creație plastică**, criteriile de evaluare sunt următoarele:

- încadrarea în tematica prevăzută;
- legătura text-imagie, expresivitate artistică;
- tehnica desenului;
- creativitatea și originalitatea mesajului.

MEDIATIZAREA CONCURSULUI

Se va realiza prezentarea concursului în cadrul meselor rotunde, conferințelor județene, cercurilor pedagogice, conferințelor naționale, la care vor participa inspectorii școlari/cadrele didactice implicate în proiect, în cadrul rețelelor de socializare (pe pagina de Facebook a Colegiului Național „Elena Cuza”, pe pagina de Facebook a profesorilor de limbi romanice din județul Dolj, pe grupul de Whatsapp al profesorilor de limbi romanice din județul Dolj), dar și pe site-ul www.elenacuza.ro, unde vor fi publicate toate informațiile necesare (regulament, rezultate)

CERTIFICAREA:

Premiile (I, II, III și mențiuni) se acordă pe secțiuni, după cum urmează:

- În cadrul Secțiunilor **Traducere, Creație literară și Creație literară în echipă-Cuvinte în linie-poezie acrostih** premiile se acordă pe cele 4 subsecțiuni (limba franceză/spaniolă/engleză/germană).
- La secțiunea **Traducere** se va lua în considerare limba în care se efectuează traducerea și categoria de vârstă (clasele IX-X, respectiv clasele XI-XII).
- Numărul premiilor va fi de până la 25% din numărul total al participanților la concurs, pe secțiune.

Nu se admit contestații, iar participanții transferă organizatorilor concursului toate drepturile asupra lucrărilor care vor deveni proprietatea acestora și nu vor fi returnate.