



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**TIEREF**

**“Spre educația incluzivă pentru copiii refugiați”  
(TIEREF)**

Program Erasmus +  
Acțiunea cheie 3: Sprijin pentru reforma politicii - incluziunea  
socială prin educație, formare și tineret  
Numărul Proiectului: 592142-EPP-1-2017-1-TR-EPPKA3-IPI-SOC-IN

**WP5**

**DEL. 5.2 Instrument online pentru  
metodologia de evaluare a cunoștințelor  
prealabile și recunoașterea și validarea  
rezultatelor învățării obținute în timpul  
procesului de învățare**

**Autor:**

Universitatea de studii din Catania, Italia



## Table of contents

1. DEFINIȚII ȘI SCOP .....	3
2. RPL: RECUNOAȘTEREA ÎNVĂȚĂRII PREALABILE ȘI IMPLEMENTAREA EI ÎN PROIECTUL TIREF .....	5
3. TIREF RPL: CALEA OPERATIVĂ .....	7
4. TIREF RPL INSTRUMENTE DE AUTO-EVALUARE.....	9
4.1 Autoevaluare inițială .....	<b>Eroare! Marcaj în document nedefinit.</b>
4.2. RPL la nivelul începător (A1-A2) - ÎNCEPĂTORI.....	15
4.3 RPL abilități lingvistice.....	23
4.3.1. TESTUL RPL DE INTRARE - TEXT DE ASCULTARE-ÎNȚELEGERE.....	23
4.3.2. RPL -ACTIVITATE DE SCRIERE - NIVELUL B2 .....	26
4.3.3. RPL CREAȚIE SCRISĂ.....	27
4.3.4. TEXT DESCRIPTIV - ASCULTARE- NIVELUL 1 .....	28
4.3.5.MATERIAL SUPORT PENTRU TESTUL DE INTRARE - TEXT CONTROLAT - ASCULTARE – NIVELUL 2.....	29
4.3.6. TEXT CONTROLAT: INSTRUCȚIUNI - CITIRE- NIVELUL 2.....	30
4.3.7. RPL TESTUL DE INTRARE A MATERIALULUI DE ASISTENȚĂ - TEXT NARATIV - ASISTENȚĂ SAU CITIRE - NIVELUL 1.....	32
4.3.8. RPL CITIREA TEXTULUI NARRATIV / DESCRIPTIV- NIVELUL 2 .....	36
5. RPL Competențe sociale.....	39
6. STEM RPL.....	3844
6.1. TEST DE INTRARE PENTRU PRIMA CLASĂ .....	45
7. TIREF PLANUL CURRICULAR PERSONALIZAT.....	61



# 1. DEFINIȚII ȘI SCOP

De-a lungul anilor, școlile europene au îmbrățișat tot mai mulți elevi cu medii culturale sau etnice diferite, devenind în același timp mai multiculturali. Fiecare student învață cultura prin procesele de socializare primare și secundare și experimentează procesul educațional în diferite moduri, în funcție de experiențele sale personale pe parcursul vieții sale.

Diversitatea poate fi jucată la două niveluri diferite de relații: cu profesorii și cu semenii.

Limba și relațiile cu profesorii și colegii de clasă sunt factori relaționali foarte importanți atât pentru incluziunea școlară, cât și pentru cea socială. De asemenea, după cum arată mai multe studii, într-un context extrem de multicultural, relațiile dintre colegi sunt adesea influențate de diversitate. Istoricul migrant al studentului aduce un anumit grad de izolare relațională atât în școală, cât și în afara acesteia; Uneori, elevii cu medii de migrație tind să prefere grupuri și prieteni care nu fac parte din mediul școlar. Prin urmare, mecanismele de marginalizare a minorităților etnice și / sau culturale sunt prezente în sistemele de învățământ și tind să influențeze rezultatele educaționale ale elevilor.

Conflictele care apar peste granițele culturale sunt legate de comunicarea greșită interculturală și de neînțelegerea. În special, conflictele de clasă pot provoca din: a) relații interpersonale, adică din elementele care afectează o comunicare interpersonală eficientă între oameni din diferite culturi; b) setările școlare, adică construcția greșită / pozitivă a contextului experiențial în școli la care participă elevi din medii culturale diverse; c) setările grupurilor, adică nivelul de deschidere / închidere a fiecărui grup din clasă, datorită și apartenenței și granițelor particulare (Daher, 2014). În alți termeni, percepția individului asupra obiectivelor, resurselor și puterii este de obicei influențată de cultură, adică de idealuri, valori și ipoteze despre viața împărtășită oamenilor care ghidează comportamentul social. Aceste moduri de a trăi sunt moștenite social de către indivizi în virtutea apartenenței lor la grupurile sociale.

Prejudecățile și stereotipurile despre alte grupuri culturale sunt, de fapt, uneori inconștiente. Acestea sunt învățate și experimentate în cadrul unor grupuri de apartenență și servesc ca un „blocaj” pentru a evalua cultura noastră în comparație cu alte culturi și stil de viață, pentru a governa modelul de relații pe care cultura noastră îl întreține cu alte culturi, dar și pentru a justifica tratamentul și discriminarea persoanelor care le aparțin.

Dialogul între culturi necesită mult timp și experiență. De asemenea, dezvoltarea unor abordări interculturale va depinde nu numai de deschiderea oamenilor, ci și de instituții, prin măsuri care vizează facilitarea procesului. Ținând cont de aceste premise, profesorii



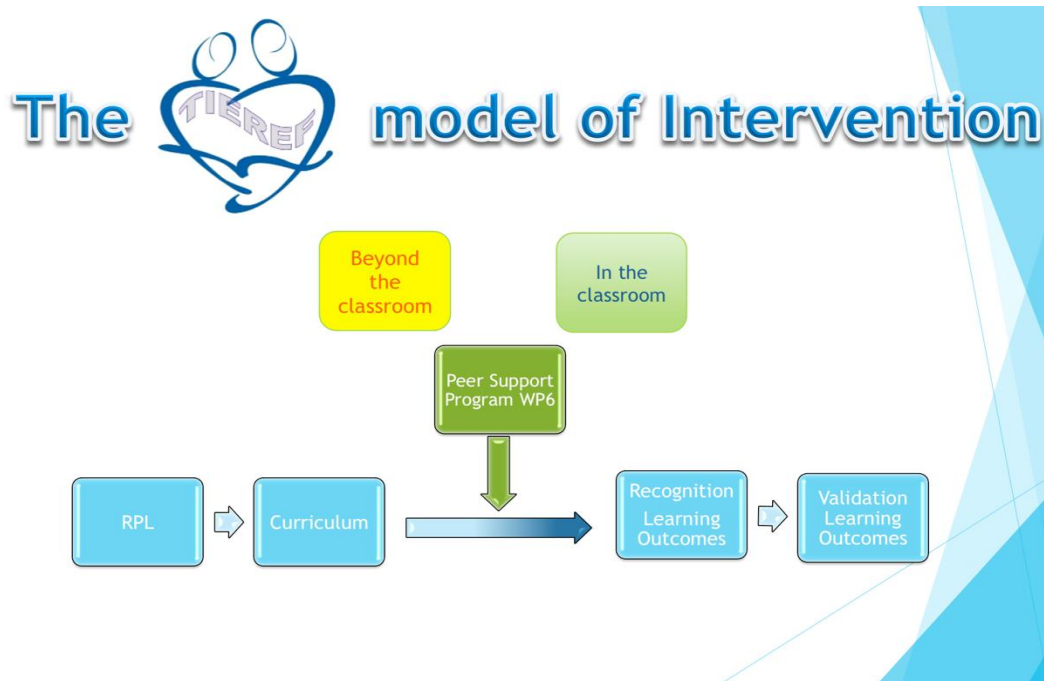
joacă rolul fundamental de a gestiona și media în diferite perspective culturale; ei pot folosi diferite instrumente pentru a se potrivi mai bine practicilor de predare(și programele) elevilor „speciali”, dar profesorii trebuie să transfere nu numai noțiuni, ci și capacități afective adecvate pentru a face față vieții de zi cu zi.

Aceste considerente foarte generale sunt mult mai adevărate pentru studenții refugiați care ajung în clasă cu o gamă largă (frecvent fără dovezi) de cunoștințe, abilități, credințe și atitudini preexistente, care influențează modul în care participă, interpretează și organizează informațiile care urmează. ca parte a procesului de învățare. Întrucât cunoștințele și abilitățile noi depind de cunoștințele și abilitățile preexistente, dezvăluirea a ceea ce elevii refugiați știu (și / sau pot face) când ajung la școală (sau înainte de a începe un nou subiect de studiu) îi pot ajuta pe profesori să predea instrucțiuni activități care se bazează pe punctele forte ale elevilor și le recunosc și le abordează punctele slabe.

Scopul principal al acestei lucrări este prezentarea propunerii TIREF pentru recunoașterea învățării prealabile a studenților refugiați.

Recunoașterea învățării anterioare (pasul 1) este urmată de proiectarea unui curriculum individualizat (Pasul 2) pentru elev. Pe parcursul anului școlar elevul cu migranți primește programul de susținere de la egal la egal (pasul 3). Inovația propusă de TIREF este combinată cu RPL și Peer Support (cu activități specifice în clasă și în afara clasei). Cele două etape finale ale modelului sunt dedicate Recunoașterii (pasul 4) și validării (pasului 5).

Figura 1- TIREF Modelul Intervenției





Următoarea parte va aprofunda propunerea TEIREF RPL pentru a specifica conținutul primului pas și instrumentele aferente dezvoltate de consorțiu.

## 2.RPL: RECUNOAȘTEREA ÎNVĂȚĂRII PREALABILE ȘI A IMPLEMENTĂRII SALE ÎN PROIECTUL TIEREF

Recunoașterea învățării anterioare (de acum înainte RPL) poate fi definită după cum urmează:

*Un proces de evaluare care evaluează învățarea non-formală și informală a individului pentru a determina măsura în care acel individ a obținut rezultatele necesare pentru învățare sau competență; Mai poate fi denumit: Acreditarea învățării anterioare; Validarea învățării informale / nonformale. (UNESCO-UNEVOC 2009)*

RPL este de obicei utilizat în educație pentru a se potrivi cu abilitățile unui subiect la o calificare și pentru a determina dacă îndeplinește toate sau unele dintre criteriile pentru a solicita finalizarea completă sau parțială a programului. Procesele RPL sunt concepute pentru a evalua:

- **Învățarea formală:** Este o formă de învățare realizată prin educație formală (adică educație școlară). Este structurat, conceput printr-un curriculum, livrat de profesori calificați și duce la un certificat formal, care este recunoscut de diferite organizații. De obicei este evaluat în credite.
- **Învățarea informală:** Învățarea este dobândită prin experiența biografică din viața de zi cu zi. Este realizat fără curriculum, fără credite și este predat de către subiecți cu experiență (de exemplu: părinți; bunici; prieteni etc.). Această formă de învățare este treptată, pasivă și acumulată în timp. Este cândva numită învățare experiențială.
- **Învățare non-formală:** este tipul de învățare care se realizează în afara învățământului obligatoriu fără o țintă de învățare. Acest tip de învățare poate fi structurat sau nu. Este flexibil, orientat spre practică și centrat pe învățător și îl conduce un profesor sau un lider de grup. În ciuda învățării formale, această învățare nu apare într-un certificat formal.

Află mai multe de la: <https://www.coe.int/en/web/lang-migrants/formal-non-formal-and-informal-learning>

Există o mulțime de metode și instrumente pentru implementarea RPL; următoarele etape au fost selectate în timpul etapei de pre-propunere, ca metode de evaluare posibile:

- **Inventare de concepte** - Inventarele de concepte sunt teste cu alegere multiplă sau răspunsuri scurte care vizează concepte fundamentale dintr-un domeniu. Aceste

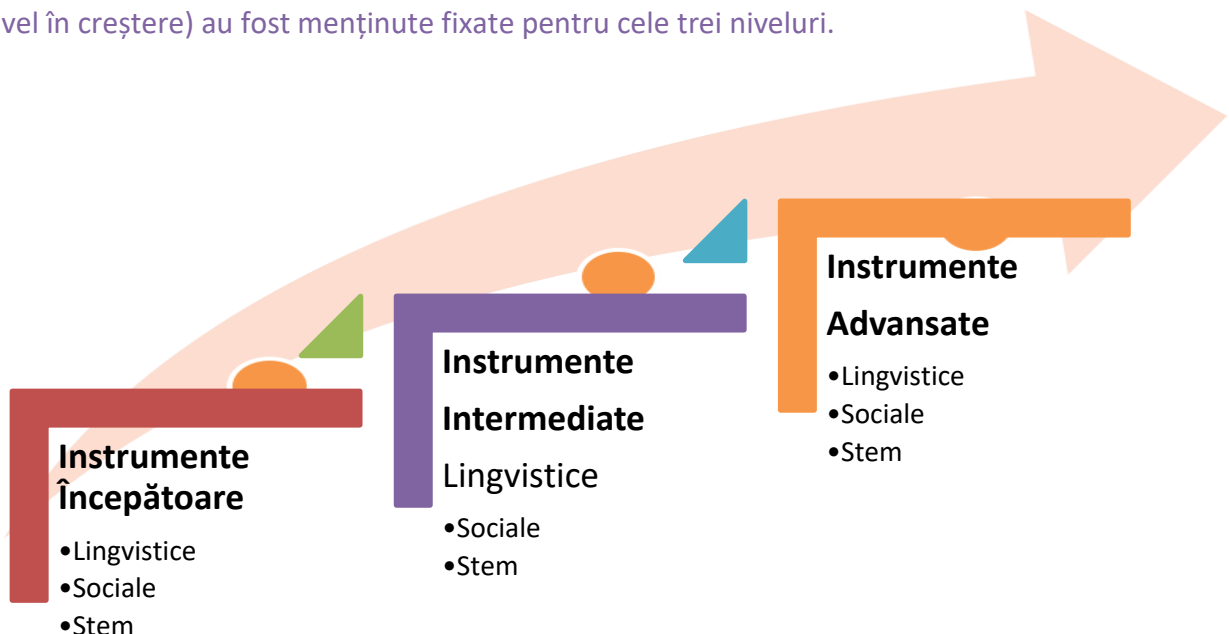


teste sunt concepute pentru a descoperi concepții greșite sistematice. Stocurile TIEREF acoperă trei domenii tematice:

- lingvistică
- STEM (Știință, Tehnologie, Inginerie și Matematică)
- Aptitudini sociale
- **Sonde de autoevaluare** - Sondele de autoevaluare sunt metode indirecte de evaluare care solicită studenților refugiați să reflecte și să comenteze nivelul lor de cunoștințe și abilități într-o serie de elemente. Aceste elemente pot include cunoștințe și abilități care sunt condiții preliminare pentru curs, precum și elemente care vor fi abordate în curs.

Dezvoltarea instrumentelor a urmat o abordare participativă de jos în sus în cadrul consorțiului pentru elaborarea testelor și definirea procesului de implementare. Pentru a asigura validarea interculturală a materialelor incluse în acest document, este important să subliniem că diferitele versiuni lingvistice - traduse din versiunea engleză inclusă în acest document - vor fi adaptate după diferitele cadre culturale ale țărilor partenere.

Pentru a evidenția imediat instrumentele incluse în acest document, pare util să includem următoarea schemă sinoptică care oferă instant cititorului raportul de categorizare a instrumentelor TIEREF. În fiecare domeniu am creat trei niveluri ordinare de lucru: începător, intermediar și avansat. Aceste trei niveluri ordinale oferă utilizatorilor finali posibilitatea de a alege cu ușurință instrumentul potrivit legat de nevoile elevilor. După o logică orientată spre scopuri, domeniul lingvistic a fost diferențiat pe trei niveluri (începător, intermediar, avansat). Domeniile sociale și STEM (datorită naturii problematizării lor la un nivel în creștere) au fost menținute fixate pentru cele trei niveluri.





### 3. TIEREF RPL: CALEA OPERATIVĂ

Scopul principal al TIEREF RPL este încurajarea unui sentiment pozitiv de apartenență și loc pentru studenții aflați într-o poziție de deschidere în relațiile sociale (inter), precum și de a încuraja elevii să considere „diversitatea” lor ca o oportunitate în loc de barieră și pentru a-l gestiona. În acest sens, experiența TIEREF poate fi considerată un „instrument” didactic, util pentru promovarea dialogului intercultural și gestionarea anxietății și incertitudinii.

În cele ce urmează, vom prezenta un ghid pas cu pas care descrie fazele pe care studentul care dorește să le urmeze TIEREF RPL trebuie să le finalizeze. Aceste pasaje sunt concepute pentru a evalua și certifica cunoștințele, competențele și abilitățile sale trebuie să urmeze:

0. **Colectarea de date demografice și informații familiale ale elevului**, luate prin chestionarul / procedura de plasare a școlii

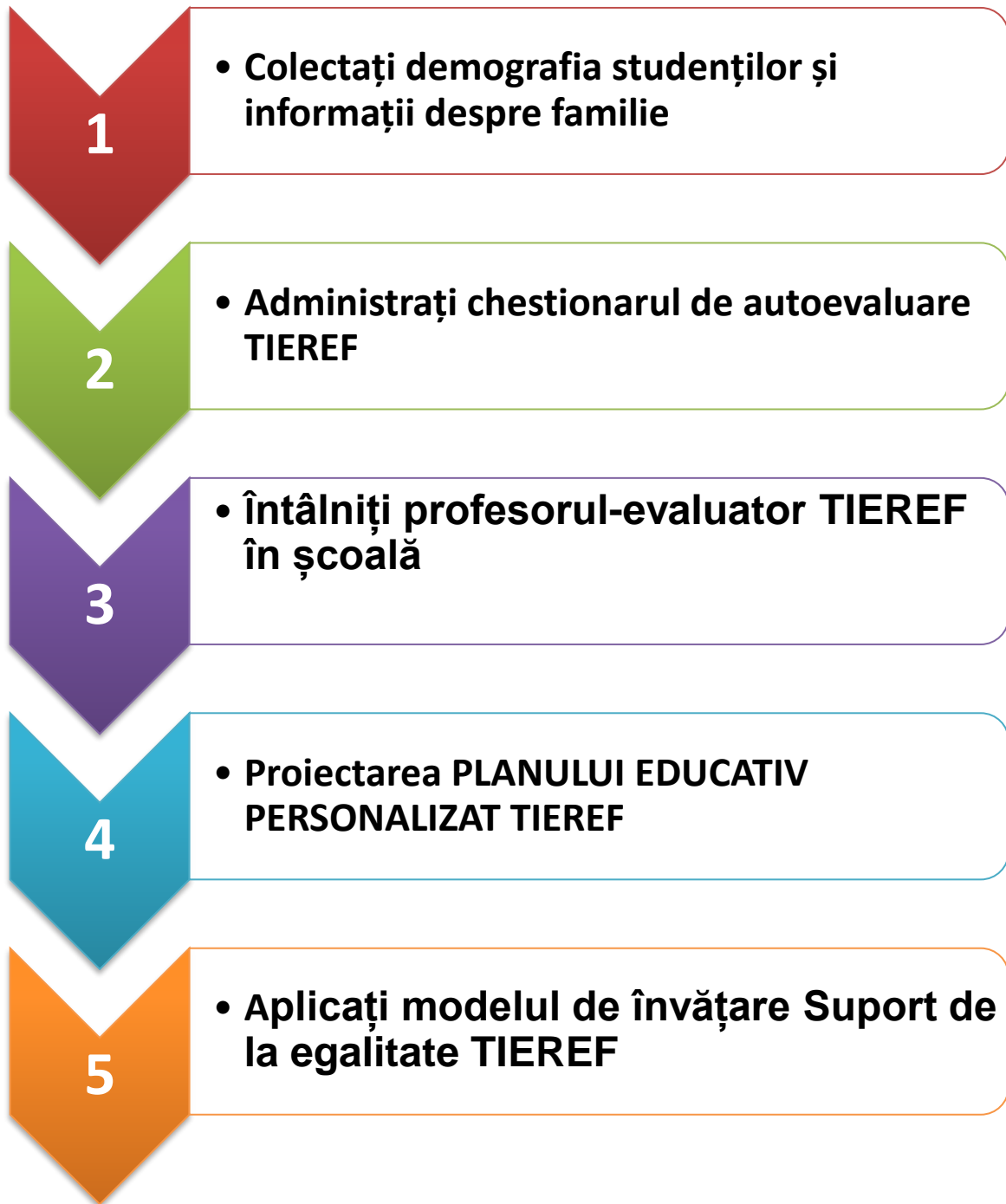
1. **Administrați-i studentului Chestionarul de autoevaluare TIEREF** în care arată / autoevaluează cunoștințele și competențele sale

2. **Faceți cunoștință cu profesorul-evaluator TIEREF și definiți un plan de examinare.** Planul constă, de obicei, din cel puțin 3 eșantioane în care elevul cu fond migrant își poate demonstra cunoștințele, abilitățile și atitudinea. TIEREF RPL necesită 2 ședințe de 2 ore fiecare în fiecare primă săptămână de școală. În detalii:

- În primele două ore de întâlnire se va folosi o parte din materialul dezvoltat pentru testele de intrare (domenii lingvistice, sociale),

- Pe parcursul celei de-a doua întâlniri, evaluatorul-profesor va lucra la material pentru studii ulterioare. (STEM)

3. **Evaluatorul-cadru didactic** (în colaborare cu un coleg care acționează ca evaluator de la egalitate a procedurii) va avea grijă să completeze **PLANUL EDUCAȚIONAL PERSONALIZAT TIEREF** al elevului, rezumând ce a apărut și testele administrate.





## 4. TIEREF RPL INSTRUMENTE DE AUTOEVALUARE

### 4.1 Autoevaluarea inițială

**Note pentru profesor:** Chestionarul de autoevaluare TIEREF este conceput pentru a aduna informații despre modul în care arată / autoevaluează cunoștințele și competențele sale.

Sarcina dvs. de profesor TIEREF este de a supraveghea administrarea chestionarului. Poate fi administrat chiar și în prezența mediatorilor culturali.

*Salut!*

*Bun venit în această școală și în orașul nostru. Știm că totul este nou pentru dvs.: colegi de clasă, profesori, limbă, „climatul” din clasă. Trebuie să înveți atât de multe lucruri într-un timp foarte scurt!*

*Nu vă faceți griji! Învățarea împreună va fi o aventură minunată!*

*Vă invităm cu drag să completați scurtul nostru chestionar pentru a ne spune despre ce ați făcut.*

*Mulumesc pentru cooperarea ta!*

*Echipa TIEREF*



## STUDII ÎN ȚARA TA

### 1) Ce materii îți plac cel mai mult? (MAX 3 RĂSPUNSURI)

- Matematică
- Română
- Limbi străine
- Istorie
- Geografie
- Științe
- Civică
- Educație fizică
- Arte
- Muzică
- Altele \_\_\_\_\_

### 2) Ce ți-a plăcut să faci în timpul tău liber în țara ta?

- Călătoria cu bicicleta
- Joacă în parc
- Joacă sport
- Mersul pe jos
- Ascultând muzică
- Vizionarea televizorului
- Vizitarea muzeelor
- Se joacă cu prietenii
- Altele

### 3) Ți-a fost ușor să-ți faci prieteni?

- Da
- Nu
- Într-un fel

## STUDII ÎN ȚARA DE GAZDĂ

### 4) Când ai sosit în ȚARA GAZDĂ?

.....

### 5) Ți place să mergi la școală în ȚARA GAZDĂ?

- Da
- Nu
- Nu știu încă



**6) Ce materii îți plac cel mai bine în ȚARA GAZDĂ? (MAX 3RĂSPUNSURI)**

- Limba țării de găzduire
- Matematica
- Limba străină
- Istoria
- Geografia
- Științele
- Religie
- Educație tehnologică
- Educație fizică
- Arte
- Muzica
- Altele .....

**7) Poți să explici de ce?**

- Este un subiect pe care nu l-am studiat niciodată
- Nu înțeleg explicațiile
- Nu îmi place subiectul
- Limba folosită în manual este prea dificilă
- Altele

**8) Ați spune că performanța dvs. școlară, până în prezent, a fost ...**

- Bună
- Acceptabilă
- Slabă

**9) Când nu înțelegeți ceva la școală, ați dori:**

- să-l explicăm din nou în limba țării gazdă
- să-l explicăm din nou în engleză
- să aibă ajutor de la un coleg de clasă (n) \*\*\*\*\* (adică ITALIAN)
- să ai ajutor de la un prieten care vorbește limba ta maternal

**10) Ce preferi să faci în clasă?**

- Răspundeți la teste orale
- Înțelegeți explicațiile
- Scrieți lucrări de hârtie
- Utilizați limba țării gazdă împreună cu colegii de clasă și profesorii
- Studiu asupra cărții
- Altele

**11) Continuați să studiați limba maternă?**



- Da
- Nu

**12) Dacă studiezi engleza, cine te învață?**

- Mama mea
- Tatăl meu
- O rudă
- Un prieten
- Un profesor
- Altele
- Auto-studiez

**13) Doriți să studiați alte limbi la școală?**

- Da
- Nu
- Nu știu

## VIAȚA ÎN ȚARA GAZDĂ

**14) Ai prieteni\*\*\*\* (adică ITALIENI) ?**

- Da
- Nu

**15) Ai prieteni din țara de origine ?**

- Da
- Nu

**16) După părerea dvs., este ușor să vă împrieteniți cu \*\*\*\* (de exemplu. ITALIANI) băieți /fete?**

- Da
- Nu

**17) Dacă ai dificultăți în a-ți face prieteni, ai putea explica de?**

- Nu înțeleg limba
- Nu suntem de acord cu jocurile
- Nu ne putem întâlni în afara școlii
- Altele



**18) Te simți mai confortabil cu ...**

8

- Prieteni de vârsta mea
- Adulți
- Altele \_\_\_\_\_

**19) Crezi că învățarea limbii italiene te ajută să ...**

- Fă prieteni noi
- Fii bun la școală
- Ajutați-vă părinții
- Depășiți provocările zilnice
- Găsesc un loc de muncă bun

**20) Preferi să vorbești .....**

- Engleză
- Limba maternă
- Limba/limbile țării gazdă
- Altele

**21) Ce limbă vorbiți mai bine?**

- Limba maternă
- Limba/limbile țării gazdă
- Altele \_\_\_\_\_

**22) În ce limbă scrii cel mai bine?**

- Engleză
- Limba/limbile țării gazdă
- Limba maternă
- Altele \_\_\_\_\_

**23) Care sunt dificultățile dvs. în învățarea limbii țărilor gazdă? (maxim 3)**

- Pentru a înțelege
- A vorbi
- Pentru a citi
- Pentru a scrie



**24) În opinia dumneavoastră, aveți un nivel satisfăcător de limba țării de găzduire?**

- Da
- Nu

**25) Cât de des vizionați difuzarea TV / Internet (de exemplu, YouTube)?**

- Niciodată
- Mai puțin de o oră pe zi
- Cateva ore

**26) În ce limbă vizionați programe TV / Streaming / Youtube?**

- Limba țării de găzduire
- Limba maternă
- Alt limbaj

**Mulțumesc pentru ajutor!**



## 4.2. RPL Nivel începător (A1-A2) - ÎNCEPĂTORI

### 1. Potrivește literele mari cu cele mici

- |      |      |
|------|------|
| 1. A | a. g |
| 2. G | b. k |
| 3. H | c. m |
| 4. D | d. r |
| 5. K | e. h |
| 6. M | f. n |
| 7. N | h. d |
| 8. R | i. a |

### 2. Află ce lipsește și completează:

c		l
---	--	---

s		n
---	--	---

c	a		t	e
d		r		

c	a		n	e
---	---	--	---	---

p	i		i	c	Ă
---	---	--	---	---	---



**3. Potrivește cuvintele cu pozele.**



Pisică



Cal



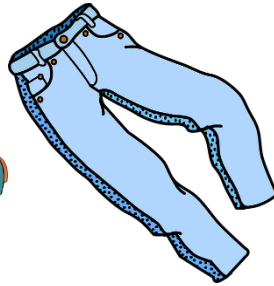
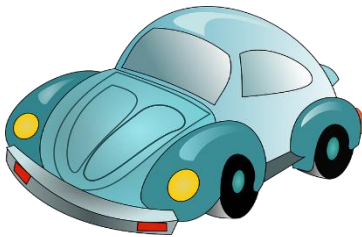
Iepure



Pește



**4. Scrie cuvintele sub fiecare poză**





Activități de înțelegere a lecturii

**5. Priviți imaginile și potriviți-le cu caseta corectă.**



Fata scrie.

Păsările zboară.

Copiii aleargă.

Fata și băiatul vorbesc.



Citiți textul și marcați propozițiile ca „Adevărat” sau „Fals”



“Orașul meu”

Locuiesc în Karditsa, un oraș mic din centrul Greciei. Karditsa este foarte frumoasă. Are multe parcuri și piețe și fiecare are propria bicicletă. Se mai numește „orașul bicicletelor”. Are multe cafenele și restaurante fast-food, unde eu și prietenii mei mâncăm souvlaki - un faimos fel de mâncare grecesc- și cartofi prăjiți când ieșim. Cel mai mare parc din Karditsa se numește „Pafsilipo” care înseamnă „sfârșitul întristării”. Este un parc foarte frumos, unde poți face o plimbare și te poți relaxa. Îmi iubesc foarte mult orașul, dar aș dori să călătoresc și să văd și alte orașe din alte părți ale lumii.

- |   |          |      |
|---|----------|------|
| 1. Karditsa este în Grecia.                             | Adevărat | Fals |
| 2. Oamenii din Karditsa nu știu să meargă cu bicicleta. | Adevărat | Fals |
| 3. Nu sunt multe cafenele în Karditsa.                  | Adevărat | Fals |
| 4. Karditsa se numește “orașul souvlaki”                | Adevărat | Fals |
| 5. Souvlakieste foarte cunoscută în Grecia.             | Adevărat | Fals |



## 5. Citiți textul și răspundeți la întrebări



### La școala

Lucas merge la școală în fiecare zi a săptămânii. El are multe materii pentru a merge la fiecare zi școlară: engleză, artă, știință, matematică, sală de gimnastică și istorie. Mama lui împachetează un rucsac mare plin de cărți și prânz pentru Lucas.

Prima lui clasă este engleza și îi place foarte mult acel profesor. Profesorul său de engleză spune că este un elev bun, ceea ce Lucas știe înseamnă că ea crede că este un elev bun.

Următoarea lui clasă este arta. El desenează pe hârtie cu creioane și creioane și folosește uneori o riglă. Lui Lucas îi place arta. Este clasa lui preferată.

A treia lui clasă este știința. Această clasă îi este foarte greu să-și dea seama Lucas, dar ajunge să colaboreze foarte mult cu colegii de clasă, ceea ce îi place să facă. Prietenul său, Kyle, lucrează cu Lucas la o clasă de științe și se distrează.

Atunci Lucas își face pauză pentru prânz. Stă cu Kyle în timp ce mănâncă. Directorului, sau directorului cum îi spun unii, îi place să se plimbe și să discute cu elevii în timpul prânzului pentru a verifica dacă se comportă toți.

Următoarea clasă este matematică, pe care majoritatea studenților o numesc doar matematică. Kyle are probleme pentru a obține o notă bună la matematică, dar profesorul este foarte drăguț și de ajutor.

Clasa a patra lui este sala de sport. Este doar exercitarea.

Istoria este ultima lui clasă din ziua în care Lucas este greu să rămână treaz. Multe lecții sunt plictisitoare, iar el este foarte obosit după ce a făcut sală.

1. La ce materii trebuie să participe Lucas la școală ?

---

2. Ce i-a spus profesorul de engleză lui Lucas?

---

3. Ce face Lucas în timpul orei de artă?

---

4. Ce îi place să facă directorul școlii în timpul pauzei de prânz?

---

5. Cine are dificultăți în matematică și ce face profesorul?

---



### Exerciții de scriere

- 1. Vrei să trimiți o carte poștală bunicilor înapoi în țara de origine și să le povestești despre noua ta școală.**

Completează carte poștală după cum urmează.

Dragi bunici,



Ce mai faceți ? Haideți să vă spun despre noua mea școală.

---

---

---

---

---

Vă iubesc pe toți!

- 2. Scrieți un e-mail la unui prieten prin corespondență despre un film interesant pe care l-ați văzut la TV sau la cinema.**



### Activități de vorbire

#### **A. Privește imaginile și apoi răspunde la întrebări.**



1. Ce puteți vedea în imagini?
2. Ce face fata?
3. Ce face femeia?
4. Cum se simt? / De ce?
5. Ce te face fericit?

#### **B. Priviți imaginile și apoi răspundeți la întrebări.**



1. Puteți descrie imaginile?
2. Ce serbează oamenii în prima imagine?
3. Ce serbează oamenii în a doua imagine?
4. Cum te simt imaginile?
5. Cum vă sărbătoriți ziua de naștere?



## 4.3RPL Abilități lingvistice

### 6.3.1. RPL TESTUL DE INTRARE -TEXT DE ASCULTARE – ÎNȚELEGERE

Catania, 11 mai 2019

Dragă Elisabeta,

Ce mai faci? Mulțumesc pentru scrisoarea dvs.amabilă. În ultima mea scrisoare v-am povestit despre familia mea și v-am promis că voi vorbi despre mine mai târziu. Așa că astăzi voi vorbi despre mine și școala mea, la care veți merge și când veți locui cu noi.

Sunt în clasa I la școala medie, numită „Italo Calvino”, care se află într-un oraș mic, lângă Catania.

Școala mea nu este foarte mare, dar este spațioasă în interior, cu săli de curs mari și coridoare largi. Există, de asemenea, laboratoare speciale pentru muzică, artă și informatică. În sala de clasă avem câteva computere pe care noi, studenții, le putem folosi, iar acest lucru se întâmplă în foarte puține clase. Există 30 de elevi în clasă, dar nu multe fete: sunt mult mai mulți băieți și aproape toți joacă fotbal și nu vorbesc despre nimic altceva. O prefer pe Claudia dintre fete: este amabilă și de ajutor, este întotdeauna fericită și gata să glumească. Cu toate acestea, aproape toți ceilalți colegi de clasă sunt prietenoși, doar Emma îi tratează pe toți și este sarcastic, așa că de obicei nu îmi place să fiu alături de ea.

Subiectul meu preferat la școală este știința, deoarece studiem animalele, care sunt adevărata mea pasiune, ca parte a programului. De asemenea, îmi place foarte mult spaniola, mai mult decât orice, pentru că profesorul este cu adevărat prietenos și ne spune o mulțime de povești despre Spania și ne învață cântece, rime și lucruri de genul acesta.

Aș dori să îmi povestești despre școala ta și cum sunt prietenii tăi.

La revedere. Deocamdată

Sara



## Întrebări de înțelegere:

### 1. Cine scrie scrisoarea?

- Elisabetta
- Anna
- Federica
- Sara

### 2. Cui i se scrie?

- Elisabetta
- Anna
- Federica
- Sara

### 3. Despre ce a vorbit în scrisoarea anterioară?

- Însuși
- Familia ei
- Școala
- Un pic despre toate

### 4. În ce clasă se află Sara?

- clasa a treia la gimnaziu
- clasa I la liceu
- clasa I la școala medie
- Clasa Italo Calvino

### 5. Cum este școala lui Sara?

- Îngust, dar mai ales întunecat
- Foarte mare și foarte larg
- Mic și urât
- Nu este foarte mare, dar spațios

### 6. Ce săli de laborator există în școală?

- Muzică, teatru și știință
- Muzică, știință, artă
- Muzică, știință, artă și informatică
- Știință, artă, informatică și teatru

### 7. Ce crede Sara despre colegii de clasă?

- Emma este drăguță, dar Claudia nu este
- Emma și Claudia sunt cele mai drăguțe
- Emma și Claudia sunt prietene bune
- Claudia este drăguță, dar Emma nu este



**8. Ce sport joacă băieții?**

- Nu știm
- Aproape toți vorbesc doar despre asta
- Aproape toate joacă ceva
- Aproape toți joacă fotbal

**9. Care este subiectul preferat al lui Sara?**

- Art
- Știință
- Istorie
- Spaniolă

**10. De ce îi place și spaniola?**

- Pentru că profesorul este foarte drăguț
- Așa că poate pleca în Spania
- Pentru că nu cântă niciodată
- Pentru că este ușor

---

**Scor**(1 punct pentru fiecare răspuns corect)..... /10

**SOLUȚII:**

- 1: Sara;
- 2: Elisabeta;
- 3: Familia ei;
- 4: Clasa întâi la școala medie;
- 5: Nu foarte mare, dar spațioasă;
- 6: Muzică, științe, arte și știința calculatoarelor;
- 7: Claudia este drăguță dar Emma nu este;
- 8: Aproape toți joacă fotbal;
- 9: Științe;
- 10: Pentru că profesoara este foarte drăguță





### 6.3.3. RPL PRODUȚIE SCRISĂ

**Subiect: „Scrieți o scrisoare ca răspuns la ceea ce tocmai ați citit pentru a arăta înțelegerea textului precedent”**

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

Scor:..... /10

**Producție orală:**

**Subiect: „Vorbiți despre subiectul preferat la școală sau despre unul dintre prietenii de la școală”.**

**/Scor: ..... /10**





### 6.3.5. MATERIAL SUPORT PENTRU TEST DE INTRARE

#### –TEXT CONTROLAT - ASCULTARE – NIVEL 2

##### Notificare la clasă

Copii, scrie în jurnalul vostru că sâmbătă dimineața mergem la Biblioteca Națională din Roma pentru a vizita spectacolul desenelor realizate de studenții de la școlile mijlocii în legătură cu tema Trăind pacea în lume.

Plecăm la ora 9.00 de la terminalul de autobuz pentru autobuzul 44. Ne vom întâlni cu toții aici la școală, în fața porții principale, la 8.15 dimineața, așa că asigurați-vă că veți fi la timp, apoi vom merge la stația de autobuz împreună. După vizită ne vom întoarce din nou cu autobuzul și vom reveni la școală la timp pentru a cincea oră, așa că aduceți materiale pentru lecția de muzică.

Nu uitați să aduceți două bilete pentru autobuz, o gustare și o sticlă de apă. Adu-ți părinții să semneze autorizația, așa cum o voi verifica mâine.

##### Întrebări de înțelegere:

1. Ce urmează să viziteze clasa sâmbătă dimineață?  
.....
2. La ce oră pleacă autobuzul și ce număr de autobuz trebuie să ia?  
.....
3. La ce oră se întoarce clasa la școală?  
.....
4. Ce trebuie să-și amintească să aducă ei înșiși la spectacol?  
.....
5. Ce va verifica profesorul a doua zi după notificare?  
.....

Scor: 2 puncte pentru fiecare răspuns complet, 1 partial, 0 nimic sau greșită

Total...../10

##### Sugestii pentru producție orală și / sau scrisă:

**Vorbeste despre școala ta: era departe sau aproape de casa ta, cum ai ajuns acolo; ce cărți, cărți de exercițiu sau alt material ai luat la școală?**



### 6.3.6. TEXT CONTROLAT: INSTUCȚIUNI - CITIT – NIVEL 2

Cum să faci mingi pentru jonglerii

Ai nevoie de: semințe de mei (orez, semințe mici), baloane pentru a exploda, o sticlă de plastic, un pahar de plastic, foarfece.

- 1) Suflați un balon și apoi lăsați aerul să iasă. În acest fel se extinde și poate conține mai multe semințe.
- 2) Tăiați flaconul de plastic în jumătate pentru a face o pâlnie pentru a vă conecta la balon.
- 3) Umpleți un pahar cu semințele, turnați-l în pâlnie și apoi în balon.
- 4) Legați balonul și tăiați bucata deasupra.
- 5) Taie gâtul unui alt balon și folosește acest lucru pentru a acoperi balonul plin de semințe.
- 6) Repetați această ultimă operație cu un alt balon.

#### Întrebări de înțelegere:

##### 1 - Ce titlu este cel mai potrivit pentru text?

- Lumea cercului
- Instrumentele jonglerului
- Arta conjureului
- Baloane pentru a exploda

##### 2 - Câte baloane sunt folosite pentru a face mingea unui jongler?

- Unul
- Doi
- Trei
- Atâția câte este nevoie

##### 3 - Pentru ce se folosește sticla de plastic?

- Este folosit pentru a ține semințele
- Se folosește pentru turnarea semințelor în balon
- Se folosește pentru turnarea apei
- Nu este folosit pentru nimic

##### 4 - Ce operație trebuie să repetăm pentru a încheia mingea cu jonglerul?

- Suflați balonul și apoi lăsați aerul să iasă
- Umpleți balonul cu semințe
- Acoperiți balonul care este plin de semințe cu un balon gol



- Tăiați un alt balon

**5 - Care este scopul textului pe care l-ați citit?**

- Pentru a spune povestea unui jongler
- Pentru a da instrucțiuni despre cum se face un instrument folosit de jongler
- Pentru a descrie un instrument folosit de jongler
- Să convingă pe cineva să devină jongler

**Scor:** 2 puncte pentru fiecare răspuns corect total \_\_\_\_\_/10

**SOLUȚII:**

- 1: Instrumentele jonglerului;
- 2: Trei;
- 3: Este folosit pentru a turna semințele în balon;
- 4: Acoperiți balonul care este plin de semințe cu un balon gol;
- 5: Pentru a da instrucțiuni despre cum se face un instrument folosit de jongler.

**Sugestii pentru producție orală și / sau scrisă:**

**Vorbiți despre un joc care vă place să jucați și explicați cum funcționează și care sunt regulile.**

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----



### 6.3.7. RPL MATERIAL SUPTOR PENTRU TESTUL DE INTRARE- TEXT NARATIV-ASCULTAT ȘI CITIT- NIVELUL 1

#### Întunericul este cavaler

A fost odată un copil care se temea de întuneric. Acest copil se numea Giovanni. Într-o seară s-a dus la culcare și a fost foarte înspăimântat. Deodată, lângă patul său, un cavaler era așezat pe un cal negru frumos și toate îmbrăcate în negru, care spunea: „Eu sunt Întunericul. Ești foarte speriat de mine, dar vreau să te cunosc și să devin prietenul tău: ”

"De unde esti?" întrebă copilul.

„De nicăieri, sunt întotdeauna aici” a răspuns Darkness. „Soarele aduce lumină pe Pământ, dar aduc întuneric. Vedeți Soarele pentru că există lumină, dar nu mă puteți vedea pentru că mă ascund. În această seară vreau însă să te las să mă vezi ”.

Giovanni zâmbi: întunericul acesta era prietenos.

Cavalerul negru a spus: „Soarele și cu mine suntem importanți: cu lumina puteți vedea lucrurile reale care există și cu mine puteți vedea lucrurile la care vă gândiți”.

"Într-adevăr?" întrebă Giovanni.

„Da” a răspuns Darkness, „dar nu trebuie să-ți fie frică. Vrei să vii cu mine?” "Da, desigur!" a răspuns copilul.

Întunericul l-a dus pe Giovanni în sus pe calul lui: era frumos, erau nave spațiale și rachete. Oamenii galbeni cu cozi au ieșit din nave spațiale. Acești oameni s-au jucat cu norii. De asemenea, Giovanni și cavalerul s-au așezat pe un nor.

Apoi s-au dus la mijlocul mării și au văzut o corabie fantomă. Nava fantomă era o navă care călătorește mereu și pe care o poți vedea doar noaptea, dar nu este reală.

Giovanni s-a urcat pe navă, dar nu a văzut pe nimeni. Voia să stea pe navă, dar Darkness l-a chemat, trebuiau să se întoarcă acasă.

Cavalerul l-a dus pe Giovanni în centrul Pământului. Giovanni a văzut că Pământul a devenit din ce în ce mai întunecat. Era o altă lume în interiorul Pământului, cu râuri și lacuri. S-a oprit să adune scoici și pietre frumos colorate.

Dar apoi a trebuit să se întoarcă acasă. Întunericul a trecut repede înainte de a sosi dimineața. „Iată patul tău”, a spus Darkness. - Îți mai este frică de mine acum?

„Nu, suntem prieteni acum. Vii din nou mâine? Întrebă Giovanni.

„Voi fi aici de fiecare dată când mă vrei. Nu trebuie să aștepti noaptea, poți să închizi ochii și eu sunt cu tine ”, a răspuns Darkness.

Și Întunericul s-a dus. Între timp, un mic soare a intrat pe fereastră.

#### Întrebări de înțelegere:

##### 1 - Cine este personajul principal din fabulă?

- Soarele
- Giovanni
- Nava fantomă
- Cavalerul



## 2 - Care este problema copilului?

- El nu doarme niciodată
- El nu are pat
- Îi este teamă de întuneric
- El vrea să întâlnească un cavaler

## 3 - Cum este Întunericul?

- Este un cavaler negru pe un cal negru
- Este un om negru cu un cal mic
- Este un om normal pe un cal negru
- Este un cavaler fără cal

## 4 - De ce este Soarele acolo?

- Pentru a vedea doar lucrurile la care te gândești
- Pentru că este prietenos
- Pentru a aduce întuneric și a vedea lucruri reale
- Pentru a aduce lumină pe Pământ și pentru a vedea lucruri reale

## 5 - De ce există Întuneric?

- Pentru că este prietenos
- Pentru a vedea lucruri reale
- Pentru a vedea lucrurile la care ne gândim
- Deci nu credem

## 6 - Unde ia Întunericul pe Giovanni?

- Mai întâi pe cer, apoi spre centrul Pământului, la capătul mării.
- Mai întâi pe cer, apoi spre centrul mării, apoi acasă.
- Mai întâi pe o navă spațială, apoi pe o navă fantomă, la capătul unui râu.
- Mai întâi pe cer, apoi în mijlocul mării, la capătul centrului Pământului.

## 7- Ce s-au întâlnit în călătoria lor?

- Nave spațiale, rachete, oameni galbeni, navă fantomă.
- Nave spațiale, rachete, nave de croazieră, bărbați verzi.
- Rachete, astronauți, pietre galbene, fantomă.
- Rachete, astronauți, pietre galbene, navă fantomă.

## 8 - Ce este în centrul Pământului?

- Totul este întunecat, râuri, lacuri și o corabie
- Numai pietre și stânci, dar sunt frumoase
- O altă lume cu flori și fructe
- O altă lume cu râuri și lacuri, scoici și pietre.

## 9 - Ce face Giovanni în timpul călătoriei?

- Stă pe un nor, nu vrea să urce pe navă, ci colecă pietre colorate.
- Stă pe un nor, urcă pe o corabie, colectează scoici și pietre colorate



- Vorbește cu oameni galbeni, urcă pe o corabie, stă lângă un râu.
- El vorbește cu bărbați galbeni, nu se urcă pe o navă, ci colectează scoici.

**10 - Ce a făcut Darkness pentru Giovanni?**

- nimic
- L-a învățat să se teamă mai des pentru a se putea distra.
- L-a învățat să-și depășească frica de ceva ce nu știe.
- L-a învățat să se teamă doar de aventuri ciudate.

Scor: 1 punct pentru fiecare răspuns corect total \_\_\_\_\_/10

**SOLUȚII**

- 1: Giovanni
- 2: Îi este frică de întuneric
- 3: El este un cavaler negru pe un cal negru
- 4: Pentru a aduce lumină pe Pământ și pentru a vedea lucruri reale
- 5: Pentru a vedea lucrurile la care ne gândim
- 6: Mai întâi pe cer, apoi în mijlocul mării, la capătul centrului Pământului
- 7: Nave spațiale, rachete, oameni galbeni, navă fantomă.
- 8: O altă lume cu râuri și lacuri, scoici și pietre
- 9: Stă pe un nor, urcă pe o corabie, colectează scoici și pietre colorate
- 10: L-a învățat să-și depășească frica de ceva ce nu știe.



***Sugestii pentru producție orală și / sau scrisă:***

Există ceva de care te temi? Ce este? Ți-a fost vreodată frică de ceva (sau de cineva) înainte de a-l cunoaște sau de a-l vedea, ca să afli că nu a fost atât de groaznic, după ce l-ai cunoscut sau l-ai văzut? Vorbește despre asta.

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----



### 6.3.8. RPL CITIREA TEXTULUI NARATIV / DESCRIPTIV – NIVEL 2

Selecție din J. K. Rowling, Harry Potter și piatra filosofului

#### Scrisorile de la nimeni

În bucătărie se simțea un miros oribil când Harry a mers la micul dejun. Părea să vină dintr-o cadă mare de metal din chiuveță. S-a dus să arunce o privire. Cada era plină de ceea ce semăna cu zdrențe murdare care înotau în apă cenușie.

„Ce este asta?” A întrebat-o pe mătușa Petunia. Buzele i se strângeau așa cum făceau întotdeauna dacă îndrăzneau să pună o întrebare. „Noua uniformă școlară” a spus ea. Harry se uită din nou în vas. Harry s-a îndoit serios de acest lucru, dar a crezut că cel mai bine să nu se certe. S-a așezat la masă și a încercat să nu se gândească la cum va arăta în prima sa zi la Stonewall High. Dudley și unchiul Vernon au venit, ambele nasuri încrețite din cauza mirosului din noua uniformă a lui Harry. Au auzit clicul casetei de scrisori și flop-ul de scrisori pe portier. Harry a împiedicat bastonul Smeltings și a mers să ia postul. Trei lucruri stăteau pe ușă: o carte poștală a sorei unchiului Vernon, Marge, care era în vacanță pe insula Wight, un plic maro care semăna cu o factură și o scrisoare pentru Harry.

Harry o ridică și se uită la ea, cu vatra trântindu-se ca o bandă elastică uriașă. Nimeni nu i-a scris niciodată în toată viața. De ce ar vrea? Nu avea prieteni, nici alte rude - nu făcea parte din bibliotecă, așa că nici măcar nu a primit note nepoliticoase care să ceară cărți înapoi. Cu toate acestea, o scrisoare se adresează atât de clar, încât ar putea fi o greșală:

*Domnule Harry Potter*

*Dulapul sub Scara 4*

*Privet Drive*

*Micul Surhing Surrey*

Plicul era gros și greoi, din pergament gălbui, iar adresa era scrisă cu cerneală verde-smarald. Nu exista nici o ștampilă. Întorcând plicul, cu mâna tremurând, Harry văzu un sigiliu de ceară mov purtând un pat de brațe; un leu, un vultur, un bușuc și un șarpe care înconjoară o literă mare „H”. Harry s-a întors în bucătărie, încă privindu-i scrisoarea. Îi dădu unchiului Vernon factura și cartea poștală, se așeză și începu încet să deschidă plicul galben. Unchiul Vernon deschise bancnota, pufni în dezgust și întoarse cartea poștală. "Marge este bolnav", a informat Petunia. „Să fii un amuzant...” „Tată!”, A spus Dudley dintr-o dată. „Tată, Harry are ceva!” Harry a fost pe punctul de a-și desfășura scrisoarea, care era scrisă pe același pergament greu ca plicul, când a fost scos brusc din mână de unchiul Vernon.

„Asta e a mea!” A spus Harry, încercând să-l smulgă înapoi.

„Cine ți-ar fi scris?”, Mârâi unchiul Vernon, scuturând scrisoarea cu o mână și aruncându-i o privire. Fața lui a trecut de la roșu la verde mai repede decât un set de semafoare. Și nu s-a oprit acolo. În câteva secunde, era albul gălbuie al



terciului vechi.

"P ... Petunia!", A suspinat el. Dudley a încercat să apuce scrisoarea pentru a o citi, dar unchiul Vernon a ținut-o la îndemână. Mătușa Petunia a luat-o curioasă și a citit prima linie. O clipă a părut ca și cum ar putea să leșine. Și-a încheștat gâtul și a făcut un zgomot șocant. Vernon! O, bunătatea mea, Vernon! "S-au uitat între ei, părând că au uitat că Harry și Dudley erau încă în cameră. Dudley nu era obișnuit să fie ignorat. I-a dat tatălui său o lovitură ascuțită pe cap cu bățul lui de topire.

"Vreau să citesc acea scrisoare", a spus el cu voce tare. "Vreau să-l citesc", a spus Harry furios, "așa cum este a mea."

Întrebări de înțelegere:

**1 - Care sunt personajele principale din poveste?**

- Harry, părinții lui și fratele său Dudley
- Harry, prietenii lui și Marge
- Harry, unchiul și mătușa lui și vărul lui Dudley

**2 - Unde are loc povestea?**

- Într-o școală
- Într-un birou poștal
- Acasă

**3- De ce își ridează Dudley și unchiul Vernon nasul?**

- Pentru că au un miros urât
- Pentru că nu le place micul dejun
- Pentru că Harry este deja așezat la masă
- 

**4 - Unde găsește Harry scrisoarea care i se adresează?**

- Pe covorul ușii
- În căsuța poștală
- Pe masă

**5 - De ce Harry se entuziasmează când găsește o scrisoare adresată lui?**

- Pentru că a primit o notificare de la bibliotecă
- Pentru că a primit vești de la prietenii săi
- Pentru că nu primise niciodată o scrisoare înainte.
- 

**6 - Cine citește scrisoarea lui Harry?**

- Harry
- Dudley
- Unchiul Vernon și mătușa Petunia

**7-Scriveți cum încheie povestea:**

-----



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Scor:**

1 punct pentru fiecare răspuns corect, întrebările 1-6

4 puncte pentru întrebarea 7 pe baza coerenței cu textul

**Total ...../ 10**

### **SOLUȚII**

- 1: Harry, unchiul și mătușa sa și vărul său Dudley
- 2: Acasă
- 3: Pentru că au un miros urât
- 4: În căsuța poștală
- 5: Pentru că nu primise niciodată o scrisoare înainte.

## 5. RPL Abilități sociale



Fig. 2– TIREFCalea de învățare

Pentru evaluarea abilităților sociale, modelul TIREF propune utilizarea modelului de re-contextualizare dialogică (Kaczynski & Gamuzza 2014; Shapiro 2004). Mecanismul este simplu.

Exercițiile au fost proiectate în jurul a douăzeci și patru de incidente „relevante” ascunse într-un oraș, 6 din fiecare zonă; studentul / jucătorul trebuie să discute incidentele. Există 3 tipuri de incidente:







- Negativ
- Pozitiv
- Subiectiv

În incidente negative, „polaritatea” este asociată cu comportamente negative. Dimpotrivă, polaritatea pozitivă traduce o bună practică legată de dimensiunea implicată.

Incidentele subiective sunt speciale. De fapt, în aceste situații, evaluarea făcută de student / jucător nu se bazează pe o distincție „obiectivă” (cum este cazul incidentelor negative sau pozitive). Pentru a „afla” aceste incidente, jucătorul trebuie să-și decidă sensul printr-o decizie subiectivă.

Fiecare parte a incidentului probei va fi discutată cu evaluatorii TIREF datorită rolului activ al studentului.

De fapt, exercițiul (incidentele) va fi tradus, prin analogie, în mediul școlar, prin coordonarea profesorului printr-o serie de stimuli care au activat un proces dialogal discursiv de re-contextualizare în interiorul habitatului școlar. În acest fel, va fi posibil ca elevul să-și revizuiască și să problematizeze propriile sale alegeri, înțelegând motivele, interiorizându-și sensul. Într-un anumit sens, studenții vor fi „obligați” să repete în discuție alegerile sale, înfruntându-le în timpul unei dezbateri stimulate. Astfel, exercițiul foarte ușor devine mijlocul analogic care a permis reflecția critică despre valoarea socială a regulilor care trebuie interiorizate în procesul dezvoltării individuale. În timpul sesiunilor de re-contextualizare dialogică, elevii au devenit activi și nu participanți pasivi la procesul de învățare.

SM Dimensiune	1. Conștientizare Socială	2. Ajutor	3. Rezolvarea conflictelor	4. Respect	5. Empatie	6. Conștientizare emoțională
Polaritate	Negativ/Micro	Pozitiv/Macro	Negativ/Micro	Negativ/Micro	Pozitiv/Micro	Subiectiv
Descrierea incidentului						
	Un tânăr stropește o „etichetă” de graffiti pe peretele lateral al Centrului de îngrijire a copiilor.	La intrarea în spital, un bărbat ajută un alt bărbat (rănit) în spital.	În parcare Centrului de îngrijire a copilului, două mașini încearcă să parcheze în același spațiu.	Unele pubele au fost dărâmate și există o mulțime de gunoi în parcare a spitalului.	Un trecător se oferă să-l ajute pe dr. Demir să-și amenajeze fotoliul.	Un bărbat vorbește cu o fată tânără și îi oferă dulciurile.
Stimula rea dezbaterii în 5 minute!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce părere aveți despre graffiti?</li> <li>• Îți place să îți arăți ideile într-un spațiu comun?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce faci când ceva are nevoie de ajutorul tău?</li> <li>• În general, cum înțelegi că ceva are nevoie de ajutorul vostru?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• În opinia dumneavoastră, este periculos să ajutați o persoană necunoscută?</li> <li>• De ce?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cine este responsabil pentru siguranța mediului?</li> <li>• Aveți vreo datorie pentru a ușura siguranța mediului?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• În ce cazuri este convenabil să se comporte cu blândețe?</li> <li>• De ce?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce părere aveți despre acest tip de comportament?</li> <li>• De ce?</li> </ul>

### Comentariile și notițele profesorului:

-----

-----

-----







-----

-----

-----

-----

-----

SM Dimensiune	1. Conștientizare Socială	2. Ajutor	3. Rezolvarea conflictelor	4. Respect	5. Empatie	6. Conștientizare emoțională
Polaritate	Negativ/Micro	Pozitiv/Macro	Negativ/Micro	Negativ/Micro	Pozitiv/Micro	Subiectiv
Descrierea incidentului	 <p>Trei tineri se joacă cu artificii în parcul de lângă Restaurantul lui Bartolini.</p>	 <p>Un bărbat îi permite câinelui său să se apuce de lângă casa domnului și doamnei Bartolini; există deja o mulțime de excremente de câine pe trotuar.</p>	 <p>Domnul Bartolini descarcă fructe și legume dintr-o autoutilitară pentru a le lua în restaurant. Are o sarcină grea și pică lucruri. Unii oameni sunt la o stație de autobuz în apropiere; ei văd, dar nu fac nimic.</p>	 <p>A avut loc un accident la unele semafoare. O mașină s-a prăbușit în spatele alteia. În mașina din față, șoferul este pe mobil; mașina din spate este goală și un bărbat și o femeie vorbesc lângă mașini.</p>	 <p>Dna Bartolini s-a pierdut în Orașul Tău. Un polițist îi oferă ajutorul.</p>	 <p>Un bărbat scoate un fluturas de pe peretele de lângă restaurantul lui Bartolini.</p>
Stimularea dezbaterii în 5 minute!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce părere aveți despre jocurile periculoase?</li> <li>• Ai văzut pe cineva jucând jocuri periculoase?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• În opinia dvs., cât de important este să păstrați curățenia orașului / setării zilnice?</li> <li>• Ce părere aveți despre oamenii care nu respectă igienizarea?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• În opinia dumneavoastră, este periculos să ajutați o persoană necunoscută?</li> <li>• De ce?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cât de important este să ajungeți la un acord (chiar și în situații de conflict)?</li> <li>• De ce?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• În opinia dumneavoastră, este important să cunoașteți cât mai mulți oameni?</li> <li>• Cunoașteți vreo persoană influentă?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce părere aveți despre acest tip de comportament?</li> <li>• De ce?</li> </ul>

### Comentariile și notițele profesorului:

---



---



---



---



---



---



---



---

SM Dimensiune	1. Conștientizare Socială	2. Ajutor	3. Rezolvarea conflictelor	4. Respect	5. Empatie	6. Conștientizare emoțională
Polaritate	Negativ/Micro	Pozitiv/Macro	Negativ/Micro	Negativ/Micro	Pozitiv/Micro	Subiectiv
Descrierea incidentului						
	O femeie împarte ciorba unor persoane fără adăpost.	Vecinii doamnei Kowalska vorbesc peste gard; unul îi oferă celuilalt o prăjitură.	Trei tineri culeg gunoaie în zona verde de lângă școală.	Doamna Kowalska părăsește casa cu copiii; și-a dat jos gențile și copiii ei nu se oferă să ajute.	Pe pavaj există sticlă spartă unde s-au spart câteva sticle de bere.	Un băiat mare cere bani unui băiat mai mic în locul de joacă al școlii.
Stimularea dezbaterii în 5 minute!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașteți vreoa asociație de caritate?</li> <li>Vrei să participi la activitatea solidară?</li> <li>Care?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Îți cunoști vecinii?</li> <li>Ești în relații de prietenie cu ei?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ce faci pentru orașul tău?</li> <li>Ai participat vreodată la o manifestare?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cum înțelegi că cineva este prietenul dvs.?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>În opinia dumneavoastră, este riscant să ieșiți la o plimbare în orașul dvs.?</li> <li>De ce?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ce părere aveți despre acest tip de comportament?</li> <li>De ce?</li> </ul>

### Comentariile și notițele profesorului:

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

SM Dimensiune	1. Conștientizare Socială	2. Ajutor	3. Rezolvarea conflictelor	4. Respect	5. Empatie	6. Conștientizare emoțională
Polaritate	Negativ/Micro	Pozitiv/Macro	Negativ/Micro	Negativ/Micro	Pozitiv/Micro	Subiectiv
Descrierea incidentului						
	Unii băieți cercetași adună bani pentru caritate.	O familie face un picnic pe plajă; ea lasă mult gunoi.	O familie se distrează foarte bine construind împreună un castel de nisip pe plajă.	Există pași care duc la plajă, Johnny este într-un scaun cu roțile; unii se oferă să-l ajute și, Luca coboară pe plajă.	O gașcă de tineri de pe dig bea alcool, fumează și scuipă pe care îi îndreaptă către Johnny & Lucy.	O femeie face topless pe plajă.
Stimulați dezbaterea în 5 minute!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașteți misiunea Boy Scout?</li> <li>Ați dori să participați la un grup ca acesta?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ce știi despre colectarea separată a gunoierii?</li> <li>În opinia dumneavoastră, este ușor sau nu să o faci în viața ta de zi cu zi?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Îți place munca în echipă pentru atingerea unui obiectiv? Sau preferi să muncești din greu individual?</li> <li>De ce?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crezi că există obstacole imposibile de depășit de unul singur?</li> <li>De ce?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Este necesar să fii popular, să obții respect?</li> <li>De ce?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ce părere aveți despre acest tip de comportament?</li> <li>De ce?</li> </ul>

### Comentariile și notițele profesorului:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## 6. STEM RPL

Pentru STEM (o introducere rapidă <https://www.youtube.com/watch?v=wRV28EOCGGo>) evaluare TIEREF oferă o strategie dublă pentru instrumentele prezentate.

Pornind de la cel mai important pilon că experiența este fundamentală în sensibilizarea cu privire la știință, abordarea noastră vrea să îmbine resursele web (cu link-uri dedicate) cu exerciții mai formale.

In addition to this, we added tools that can be used directly in classroom activities

Câteva resurse pentru a începe:

Experimente pentru nivelul începătorilor

<https://www.youtube.com/watch?v=4MHn9Q5NtdY&t=73s>

<https://www.youtube.com/watch?v=KOPJ4LiW18w>

Experimente pentru playlist de nivel avansat:

[https://www.youtube.com/playlist?list=PL4hgI1qNklWyz3BI3jCS8YNxGH8CG\\_Qw0](https://www.youtube.com/playlist?list=PL4hgI1qNklWyz3BI3jCS8YNxGH8CG_Qw0)

Playlist Projects Stem:

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLZGL6Im5DvBkOGVIkoMnKBeyxv5X\\_03zA](https://www.youtube.com/playlist?list=PLZGL6Im5DvBkOGVIkoMnKBeyxv5X_03zA)



## 6.1. Matematică TEST DE INTRARE

# ÎNCEPĂTORI

Subiect: Matematică

### 1. Scrieți numerele următoare

- o mie trei sute șase .....
- șaizeci și trei .....

### 2. Scrie următoarele numere în timp ce le citești:

- 725 .....
- 1033 .....
- 17099 .....

### 3. Calculați următoarele înmulțiri:

- $7 \times 7 =$  .....
- $8 \times 9 =$  .....
- $4 \times 4 =$  .....
- $7 \times 6 =$  .....

### 4. Calculați rezultatul următoarelor operații:

- $153 + 68 =$  .....
- $153 - 68 =$  .....
- $153 \times 68 =$  .....
- $153 : 68 =$  .....

### 5. Calculați rezultatul următoarelor operații:

- $127 \times 100 =$
- $719 : 10 =$

### 6. Puneți următoarele ordine în ordine crescătoare (de la cel mai mic la cel mai mare):

3013,1    3,12    3,0015    3,21    3,02    3,001

## SOLUȚII

1: 1306 ; 63

2: Șapte sute douăzeci și cinci: O mie treizeci și trei; Șaptesprezece mii nouăzeci și nouă

3: 49; 72; 16; 42

4: 221; 85; 10404; 2,25

5: 12700; 71,9

6: 3,001 – 3,0015 – 3,02 – 3,12 – 3,21 – 3013,1



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

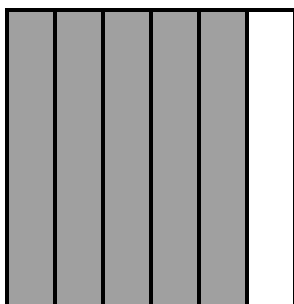




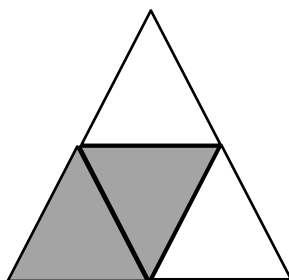
## 6.2. Geometrie TEST DE INTRARE INTERMEDIAR

1.  $\{[(36 - 3 \times 5) : 3 + (11 \times 2 - 15 : 5) \times 4 + 1] : (1 + 5 - 3)\} \times 5 : 2 =$

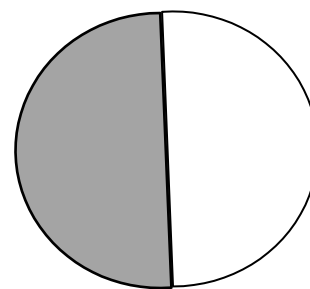
2. Scrieți fracția care corespunde părții colorate de lângă fiecare figură



.....



.....



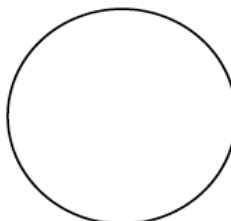
.....

3. Colorați partea care corespunde fracției indicate în fiecare figură:

$\frac{2}{3}$



$\frac{1}{4}$

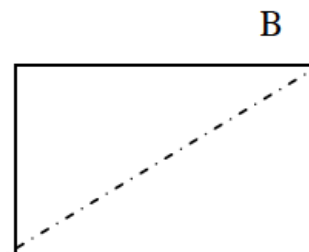
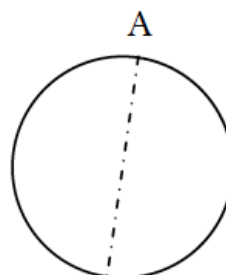
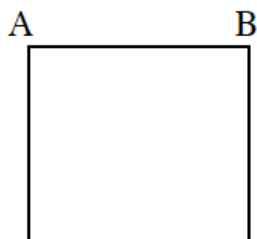


$\frac{3}{4}$





4: Scrieți termenul exact pentru segmentul AB în următoarele cifre:



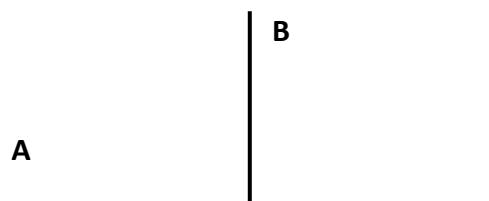
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5: Observați figura și indicați complementul exact:

- Liniile A și B sunt PARALELE
- Liniile A și B sunt OBLICE
- Liniile A și B sunt PERPENDICULARE
- Liniile A și B sunt CONSECUTIVE



- Liniile A și B sunt PARALELE
- Liniile A și B sunt OBLICE
- Liniile A și B sunt PERPENDICULARE
- Liniile A și B sunt CONSECUTIVE

A \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_



6: Indicați ce fel de unghi este arătat mai jos:



.....

.....

.....

.....

.....

7: Scrieți primii cinci multipli lui 3 \_\_\_\_\_

Scrie divizorii lui 18 \_\_\_\_\_

8: Scrie două numere divizibile cu 2:.....

Scrie două numere divizibile cu 3 .....

Scrie două numere divizibile cu 5:.....

9: Calculați GCD (cel mai mare divizor comun) și MCM (cel mai mic multiplu comun) din următoarele două numere (80; 75)

10: Efectuați următoarele relații de echivalență:

0,5 km = .....m

8400 g = .....hg

1,5 l = ..... dl

**SOLUȚII**

1: 70

2:  $5/6 - 2/4 - 1/2$

4: Latură; Înălțime; Diametru; Diagonală

5: Perpendicular; Paralel

6: unghi drept; colț plat; unghi ascuțit; Cerc complet; Colț ascuțit

7: 3, 6, 9, 12, 15 ; 1, 2, 3, 6, 9, 18

9: GCD= 5 ; MCM= 240



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



10: 500m ; 84hg; 15dl



### 6.3. TEST DE INTRARE ADVANSAȚI

**1: Efectuați următoarele operații cu fracțiuni:**

$$2/3 + 1/5 =$$

$$4/3 - 5/9 =$$

$$15/16 \times 5/3 =$$

$$3/2 : 12/5 =$$

**2: Puneți o cruce pe răspunsul corect:**

$$0^6 = \quad \input{checkbox} 0 \quad \input{checkbox} 6 \quad \input{checkbox} 1 \quad \input{checkbox} 6^0$$

$$1^7 = \quad \input{checkbox} 7 \quad \input{checkbox} 1 \times 7 \quad \input{checkbox} 1 + 7 \quad \input{checkbox} 1$$

$$10^3 = \quad \input{checkbox} 30 \quad \input{checkbox} 3^{10} \quad \input{checkbox} 100 \quad \input{checkbox} 1000$$

$$3^3 = \quad \input{checkbox} 3^1 \quad \input{checkbox} 27 \quad \input{checkbox} 9 \quad \input{checkbox} 3$$

$$4^2 = \quad \input{checkbox} 8 \quad \input{checkbox} 16 \quad \input{checkbox} 6 \quad \input{checkbox} 4$$

$$(3/2)^3 = \quad \input{checkbox} 6/5 \quad \input{checkbox} 9/16 \quad \input{checkbox} 27/81 \quad \input{checkbox} 27/8$$

**3: Găsiți termenul necunoscut în următoarele raporturi:**

$$25 : x = 35 : 140$$

**4: Găsiți următoarea rădăcină pătrată folosind tabelele:**

$$\sqrt{144} =$$

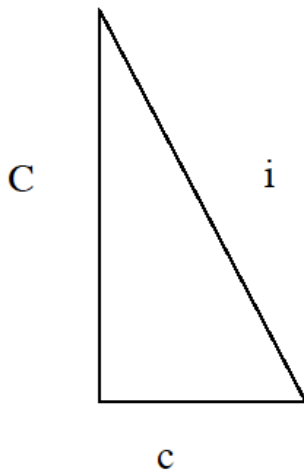
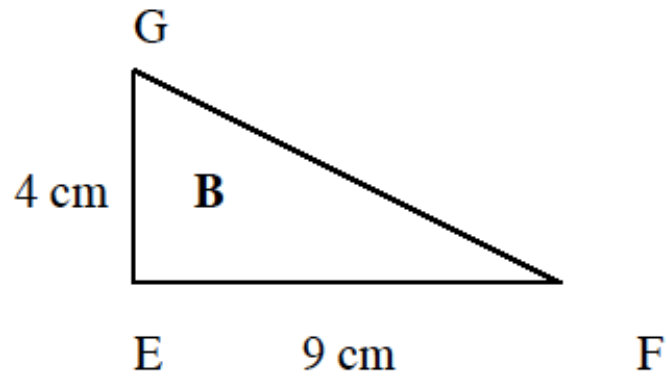
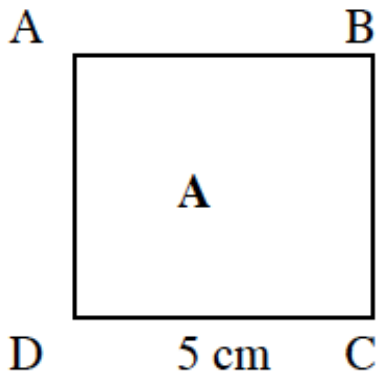
$$\sqrt{625} =$$

**5: Rezolvați următoarea expresie:**

$$\{4/5 \times 9/4 - [7/10 - (1 - 7/12)]\} \times 5/17 - 5/3 : 4 =$$



6: Calculați aria figurilor geometrice desenate în casetă:



7: Consider the right triangle of the illustration and calculate what is required:

$C = 16\text{cm}$

$c = 12\text{cm}$

$i =$  \_\_\_\_\_

6: Calculați aria următoarelor

**SOLUȚII**

1:  $13/15$  ;  $7/9$  ;  $25/16$  ;  $5/8$

2: 0; 1; 1000; 27; 16;  $27/8$

3: 100

4: 12; 25

5:  $13/10$

6:  $25\text{cm}^2$ ;  $18\text{cm}^2$

7:  $i = 20\text{cm}$





UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## Construirea unei mașini pentru plantat

Describe ciclul de viață al unei plante

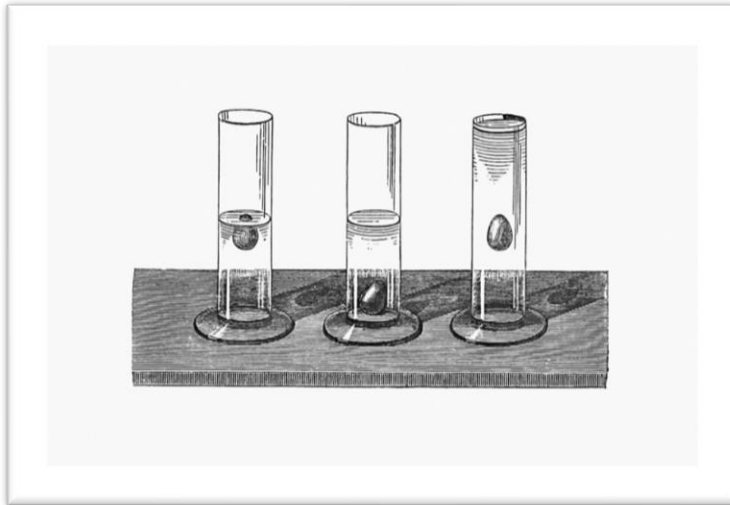
---

---

---

---

---



Descrivi în cuvintele tale experimentele din aceste imagini. Ați putea explica principiile fizicii pe care le reprezintă?

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Resurse aditionale:

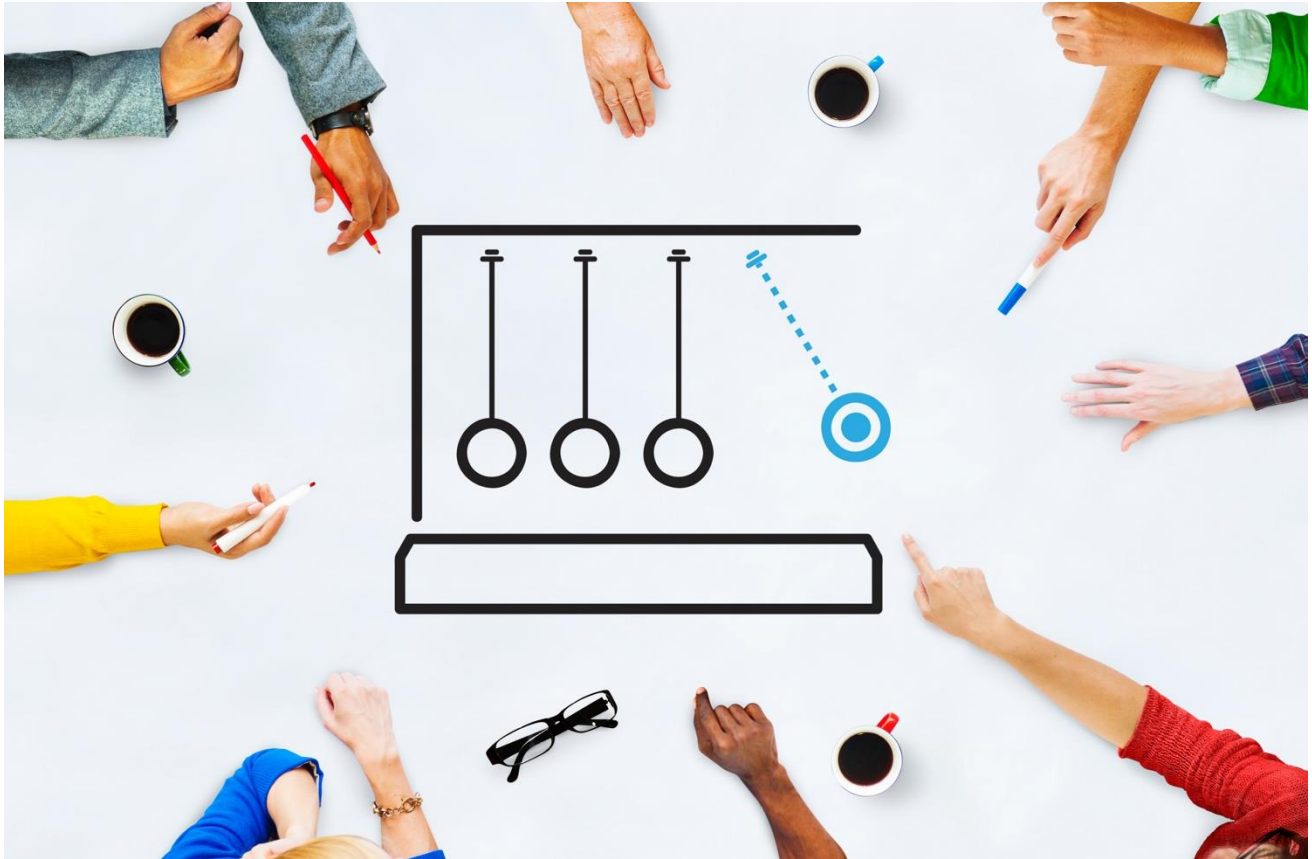
[Experimente cu apă și lichide](#)

[Cromatografie și alte experimente](#)



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



---

---

---

---

---

---

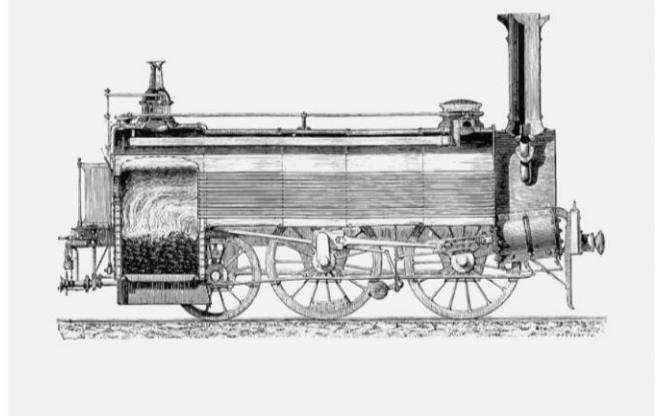
---

---



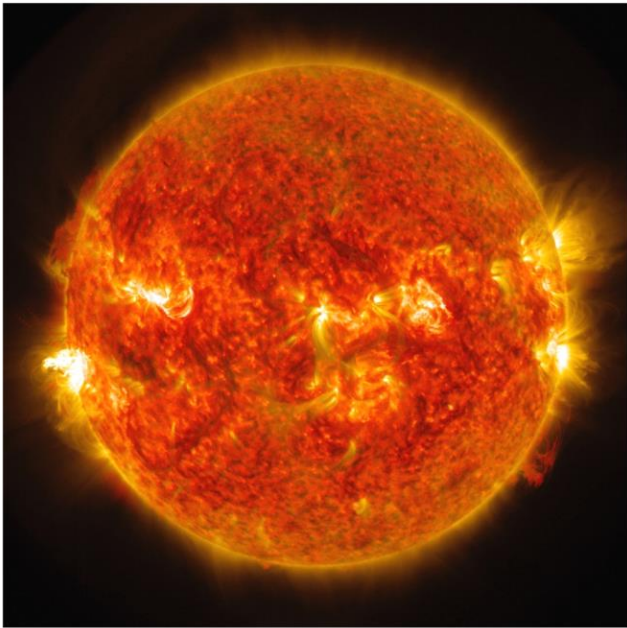
UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Puneți-vă în ordine și explicați diferența dintre aceste diferite forme de energie

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_



Care sunt diferența dintre aceste imagini:

---

---

---

---



Ați putea să dispuneți planetele sistemului solar de la cel mai apropiat de la soare?

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_



În opinia dumneavoastră, în ce mod tehnologia poate ajuta la conservarea mediului?

---

---

---

---



## 7. TIEREFPLANUL CURRICULAR PERSONALIZAT

Instituție educațională .....

An Școlar 202.... – 202....

Clasa \_\_\_\_

Secțiunea \_\_\_\_

Profesorul coordonator al clasei \_\_\_\_\_

Referentul proiectului TIEREF \_\_\_\_\_

### 1. DATE ALE STUDENTULUI

NUME DE FAMILIE	
NUME	
DATA DE NASTERE	
LOCUL NAȘTERII	
ȘEDERE	



### Informații de bază (editate de profesorul coordonator de clasă)

<b>Prezență la Școală</b>	Ultima clasă a participat: ... în anul școlar ..... la ..... Completat da <input type="checkbox"/> nu <input type="checkbox"/>  Cariera școlară: frecvența de pornire a clasei corespunzătoare ..... anul... .. numărul total de ani școlari prezenți:.....  Alte informații:
<b>Școală rezultate</b>	Documentația anexată a evaluării succesului educațional: doar anul școlar trecut de n... .. ani școlari <input type="checkbox"/> niciunul <input type="checkbox"/> <u>Dacă există documentație:</u>  <u>Scurt rezumat al judecății școlii / media școlară:</u>  <u>Punctele forte ale școlilor:</u>  <u>Orice materie școlară cu lacune / dificultăți:</u>
<b>Situația familiei</b>	(Numai elemente de interes, indicați cazuri de disconfort și dificultate posibile)  Diete alimentare:
<b>Numele și datele de contact ale persoanei / persoanelor de contact</b>	_____ _____ _____

<b>Alte documentații atașate</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NU <b>INDICAȚI:</b>
----------------------------------	---

### Rezultatele testului de intrare (completat de către profesorul de referință TIREF)

AREA	Competențe	FOARTE BINE	BINE	CU DIFICULTATE	PUȚIN SAU NIMIC
------	------------	-------------	------	----------------	-----------------



<b>LIMBĂ:</b> <b>limba :</b>  .....	<b>Ascultare</b> El / Ea recunoaște principalele informații dintr-un text de limbă standard.				
	<b>Citare</b> El / Ea poate înțelege texte legate de sfera de zi cu zi și / sau narative și să extragă informații semnificative din ele.				
	<b>Sciere</b> El / Ea este capabil să scrie texte simple, dar coerente pe un subiect dat, legate de interese personale.				
	<b>Vorbire</b> El / Ea reușește să raporteze într-un mod simplu, dar consistent, pe un subiect dat, legat de interese personale.				
<b>ABILITĂȚI SOCIALE</b>	El / Ea conștientizează natura și semnificația socială a incidentelor?				
	El / Ea poate analiza situația propusă? Do He / She i				
	El / Ea cunoaște relațiile cauză-efect?				
	El / Ea cum să se orienteze în spațiu (consultați „exercițiile din fila de orientare”)				
<b>MATEMATICA LOGICĂ</b>	El / Ea poate recunoaște și opera cu diferite sisteme numerice (naturale, zecimale, raționale, relative) și cu puterile aplicate acestora				
	El / Ea poate recunoaște figuri geometrice plate; știe să rezolve probleme carteziane simple				
	El / Ea cunoaște semnificația termenului „necunoscut” și știe să lucreze cu acesta prin rezolvarea proporțiilor și ecuațiilor simple.				
<b>În timpul interviurilor și al activităților de primire</b>	El / ea poate folosi diferitele unități de măsură și le poate transforma				
	El / ea a interacționat calm cu evaluatorii				
	El / Ea a arătat interes				
	El / Ea a efectuat livrări alocate				
<b>NOTE</b>					



## Planning

<b>Activități complementare și personalizare a căilor planificate și implementate, participare la proiecte, cursuri etc. (nr. Ore, calendar, operator de nume, plan, rezultate ...)</b>	
<b><u>TIREF Tutore de la egal la egal</u></b>	
Număr de telefon	
Ore programate	
Ore performate	
Metode de lucru (singur/grup) -	
Rezultate:	
<b><u>Facilitator L2:</u></b>	
Ore programate	
Ore performate	
Metode de lucru	
Rezultate	
Alte	

TIREF Profesor Referent

Profesor Coordonator

.....

.....

